

**USULAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT INTERNAL
DOSEN**



**PELATIHAN PENGOLAHAN SAMPAH BOTOL KACA SEBAGAI
PRODUK KERAJINAN DI DESA KALIREJO KABUPATEN
BOJONEGORO**

Tim Pengusul:

Laily Agustina Rahmawati, S.Si., M.Sc

Ir. Ardana Putri Farahdiansari, M.T

Efa Ranggata Dewi

Dibiayai oleh:

Universitas Bojonegoro

Periode 1 Tahun Anggaran 2024/2025

UNIVERSITAS BOJONEGORO

2024

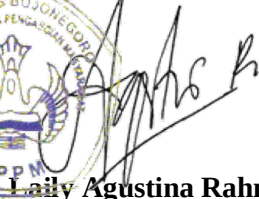
HALAMAN PENGESAHAN

PROPOSAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PENDANAAN PERGURUAN TINGGI

1. **Judul Pengabdian** : Pelatihan Pengolahan Sampah Botol Kaca Sebagai Produk Kerajinan Di Desa Kalirejo Kabupaten Bojonegoro
2. **Ketua**
 - a. Nama Peneliti : Laily Agustina Rahmawati, S.Si., M.Sc.
 - b. NIDN : 0721088601
 - c. Program Studi : Ilmu Lingkungan
 - d. E-mail : laily.tiyangalit@gmail.com
 - e. Bidang Keilmuan : Ekologi
3. **Anggota 1**
 - a. Nama (Dosen/ Mahasiswa) : Ir. Ardana Putri Farahdiansari, M.T.
 - b. NIDN/NIM : 0704118805
 - c. Program Studi : Teknik Industri
 - d. E-mail : putri.faradian@gmail.com
 - e. Bidang Keilmuan : Manajemen Teknologi Rekayasa
- Anggota 2**
 - a. Nama (Dosen/ Mahasiswa) : Efa Ranggata Dewi
 - b. NIDN/NIM : 22262011016
 - c. Program Studi : Teknik Industri
 - d. E-mail : -
 - e. Bidang Keilmuan : -
4. Jangka Waktu Pengabdian : 6 bulan
6. Lokasi Pengabdian : Desa Kalirejo, Kecamatan Bojonegoro
7. Dana Diusulkan : Rp. 2.000.000

Mengetahui,

Ketua LPPM Universitas Bojonegoro



Laily Agustina Rahmawati, S.Si., M.Sc.

NIDN 07 2108 8601

Bojonegoro, 29 Oktober 2024

Pengusul,



Laily Agustina Rahmawati, S.Si., M.Sc.

NIDN. 0721088601

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan proposal pengabdian ini sebaik-baiknya. Proposal pengabdian ini berjudul “ **Pelatihan Pengolahan Sampah Botol Kaca Sebagai Produk Kerajinan Di Desa Kalirejo Kabupaten Bojonegoro**” ini disusun untuk memenuhi salah satu tridharma perguruan tinggi yaitu pengabdian. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa penelitian sampai pembuatan proposal ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu saya mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam pembuatan proposal penelitian ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga pengabdian ini membawa manfaat bagi masyarakat dalam pembuatan kerajinan dari sampah botol kaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
RINGKASAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Isu dan Fokus Pengabdian	1
1.2 Lokasi Pengabdian.....	2
BAB II SOLUSI PERMASALAHAN	4
2.1 Solusi Permasalahan Pengabdian.....	4
2.2 Riset Terdahulu dan Teori Yang Relevan.....	5
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	8
3.1 Teknik Pendampingan	8
3.2 Strategi Yang Digunakan.....	8
3.3 Tahapan Kegiatan	8
BAB IV LUARAN DAN TARGET CAPAIAN.....	10
5.1 Luaran Pendampingan	10
5.2 Target Capaian.....	10
BAB V JADWAL DAN RENCANA ANGGARAN BIAYA	11
5.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	11
5.2 Rencana Anggaran Biaya.....	11
DAFTAR PUSTAKA.....	12

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Permasalahn dan Solusi Mitra	4
Tabel 5. 1 Rencana Anggaran Biaya	11
Tabel 5. 2 Jadwal Kegiatan	11

RINGKASAN

Permasalahan penumpukan sampah telah menjadi salah satu persoalan di Bojonegoro. Salah satu jenis sampah yang sukar diolah adalah sampah anorganik. Sampah botol kaca merupakan sampah anorganik yang tidak dapat mengalami pembusukan secara alami. Pengolahan botol kaca perlu diperkenalkan pada masyarakat untuk membantu mengurangi permasalahan penumpukan sampah anorganik. Pengolahan kaca sendiri merupakan salah satu kerajinan yang telah berkembang di Indonesia. Ada dua teknik pengolahan kaca yaitu teknik panas dan dingin. Kedua teknik ini dapat dikembangkan bersamaan dalam mengolah sampah botol kaca. Pengolahan sampah botol kaca dapat dimaksimalkan sebagai salah satu cara mengatasi permasalahan sampah di Bojonegoro. Kemampuan mengolah sampah botol kaca ini dapat diajarkan dengan metode workshop dan pelatihan pembuatan kerajinan tangan dari botol kaca untuk diterapkan pada masyarakat dalam mengurangi jumlah sampah anorganik khususnya botol kaca. Tantangan yang ada adalah mengenai cara mentransfer pengetahuan dan keterampilan tersebut kepada Masyarakat awam. Hasil dari pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat berupa pendampingan pengolahan botol kaca diharapkan dapat memberikan wawasan dan membangkitkan semangat kreativitas mengolah botol kaca menjadi produk kerajinan yang memiliki nilai jual dan menghasilkan pendapatan masyarakat.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Isu dan Fokus Pengabdian

Sampah dapat berasal dari berbagai sumber, seperti rumah tangga, kantor, pasar, dan industri. Secara harafiah sampah merupakan sisa kegiatan sehari-hari manusia yang berbentuk padat. Meningkatnya jumlah sampah saat ini disebabkan oleh tingkat populasi dan standar gaya hidup, yaitu semakin tinggi dan berkecukupan kehidupan masyarakat maka semakin besar pula jumlah sampah yang dihasilkan (El Haggag, 2007). Sampah merupakan sesuatu yang tidak dikehendaki oleh yang punya dan bersifat padat (Soemirat, 1994). Tidak semua sampah dapat secara alami terurai, berdasarkan sifatnya ini, sampah dapat dikategorikan menjadi sampah organik dan sampah anorganik. Sumber asal dari sampah juga dapat membedakan sampah organik dan anorganik. Sampah organik adalah jenis sampah yang berasal dari sisa organisme hidup, contohnya sisa sayuran, buah-buahan yang terbuang. Sedangkan sampah anorganik adalah jenis sampah yang bukan berasal dari organisme hidup. Jenis sampah ini adalah hasil campur tangan manusia, contohnya adalah limbah botol plastik, botol kaca, plastik bungkus makanan, kardus, dan sebagainya.

Desa Kalirejo tidak memiliki TPA sehingga warga masyarakat setempat kerap kali membakar sampah-sampah anorganik dan membuangnya di sembarang tempat. Hal tersebut menimbulkan problem baru bagi masyarakat Kalirejo. Banyak warga yang kemudian membuang sampah sembarangan. Di tempat-tempat yang tidak terlihat petugas mereka membuang sampah begitu saja. Hal ini tentu saja menimbulkan masalah baru. Bagi masyarakat yang kreatif dan peduli lingkungan, dengan lebih bijak dalam mengolah sampah bahkan dapat menambah penghasilan. Berdasarkan kajian-kajian dari sumber pengetahuan yang relevan diketahui telah dilakukan beberapa pengolahan limbah berbahan kayu, kain, dan plastik. Limbah kayu dimanfaatkan untuk pembuatan karya seni yang bernilai ekonomi (Eskak, 2000; Ralli & Salma, 2013), limbah kain dimanfaatkan untuk karya kriya (Salma, 2013), dan limbah plastik dimanfaatkan untuk kerajinan (Azizah et al, 2023).

Namun di Indonesia belum banyak dilakukan riset mengenai pengolahan limbah kaca. Sifat kaca dari limbah botol yang keras, mudah pecah, dan tajam sehingga dapat melukai badan perisetnya, merupakan salah satu sebab minimnya dilakukan riset kreatif tersebut.

Sampah botol merupakan sampah anorganik yang cukup sulit untuk diolah karena merupakan sampah kaca yang keras dan mudah pecah. Wujud mayoritas dari sampah ini berupa sampah botol kaca, baik dari minuman, kecap, sirup, dan lain-lain. Sampah botol kaca juga merupakan salah satu limbah anorganik yang jarang diolah. Oleh karena itu fokus pada pengabdian ini adalah dalam pendampingan pengolahan sampah botol kaca. Ali Effendi (2012) periset dan seniman dari Bantul melakukan penciptaan seni patung dan aksesoris interior dari bahan susunan botol-botol bekas yang dikomposisi secara artistik, yang dikreasikan dengan teknik dingin. Pengolahan botol kaca dapat dilakukan dengan teknik panas maupun dingin. Pengolahan botol kaca dengan teknik panas membutuhkan tungku bakar (annealing) atau torch dengan suhu bakar yang cukup tinggi serta dengan bahan bakar.

1.2 Lokasi Pendampingan

Lokasi pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan di Desa Kalirejo Kecamatan Bojonegoro Kabupaten Bojonegoro. Kalirejo berada di dekat bengawan solo sehingga banyak warga sekitar yang membuang sampah-sampah anorganik di sungai bengawan solo. Hal ini apabila dibiarkan secara terus menerus akan mencemari lingkungan di sekitar sungai bengawan solo. Terlebih lagi menyumbat aliran sungai bengawan solo sehingga dapat menyebabkan banjir. Selain itu, sampah-sampah ini akan sulit terurai dan menimbulkan kematian ikan-ikan yang ada di sungai bengawan solo.

Ketidaktersediaan TPA di desa Kalirejo menjadikan warga kesulitan untuk membuang sampah. Perlu dilakukan pelatihan untuk mengolah sampah yang memiliki nilai jual sehingga dapat meningkatkan pendapatan warga masyarakat desa Kalirejo.

1.3 Keterkaitan Hasil Penelitian Yang Sudah Dilakukan

Penelitian-penelitian terkait pengolahan sampah botol kaca telah banyak dilakukan. Penelitian yang sudah dilakukan diantaranya: Penelitian Triadi (2022) tentang Efek Waktu Tahan Sintering dan Komposisi Bahan terhadap Kekerasan dan Struktur Makro Produk Metalurgi Produk. Penelitian Wahyu Ferdian (2017) Tentang Analisis Teknik dan Estetika Bentuk Kerajinan Limbah Kaca Pak Supardi Desa Sidodadi Kecamatan Tempurejo Jember. Penelitian Ajeng Putri (2019) Analisis Hasil Eksplorasi Limbah Botol Kaca menggunakan Flameworking. Penelitian Nukke Sylvia (2018) tentang Tinjauan Teknik Flameworking pada Limbah Botol Kaca. Penelitian Supiatun (2021) Pemanfaatan Limbah Botol Plastik dan Kaca menjadi Produk Kreatif. Penelitian Anggun Prameswari (2016) Memanfaatkan Sampah Botol Kaca sebagai Bandul Aksesoris dengan Hasil Desain Kalung Hasil Eksplorasi Sampah Botol Kaca.

BAB II

SOLUSI PERMASALAHAN

2.1 Solusi Permasalahan Pendampingan

Adapun persoalan prioritas mitra dan solusi permasalahannya selama pelaksanaan program pendampingan dapat dilihat pada Tabel 2.1.

Tabel 2.1 Permasalahan dan Solusi yang ditawarkan pada Mitra Pendampingan

No	Permasalahan	Solusi yang ditawarkan
1	Tidak tersedianya TPA untuk pembuangan sampah botol kaca sehingga membuang sampah botol kaca di sungai bengawan solo	Menyediakan TPA untuk pembuangan sampah botol kaca
2	Ketidaktahuan masyarakat akan pemanfaatan botol kaca	Melakukan pemaparan materi tentang manfaat, bahaya dan kandungan sampah botol kaca
3	Masyarakat desa Kalirejo sebagian mayoritasnya sebagai ibu rumah tangga dan tidak berpenghasilan	Melakukan pendampingan pelatihan pembuatan kerajinan atau hiasan dari sampah botol kaca.

2.2 Riset Terdahulu dan Teori Yang Relevan

Penelitian-penelitian terkait pengolahan sampah botol kaca telah banyak dilakukan. Penelitian yang sudah dilakukan diantaranya: Penelitian Triadi (2022) tentang Efek Waktu Tahan Sintering dan Komposisi Bahan terhadap Kekerasan dan Struktur Makro Produk Metalurgi Produk. Penelitian Wahyu Ferdian (2017) Tentang Analisis Teknik dan Estetika Bentuk Kerajinan Limbah Kaca Pak Supardi Desa Sidodadi Kecamatan Tempurejo Jember. Penelitian Ajeng Putri (2019) Analisis Hasil Eksplorasi Limbah Botol Kaca menggunakan Flameworking. Penelitian Nukke Sylvia (2018) tentang Tinjauan Teknik Flameworking pada Limbah Botol Kaca. Penelitian Supiatun (2021) Pemanfaatan Limbah Botol Plastik dan Kaca menjadi Produk Kreatif. Penelitian Anggun Prameswari (2016)

Memanfaatkan Sampah Botol Kaca sebagai Bandul Aksesoris dengan Hasil Desain
Kalung Hasil Eksplorasi Sampah Botol Kaca.

BAB III

METODE PELAKSANAAN

3.1 Teknik Pendampingan

Teknik pendampingan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan dengan pemaparan persepsi antara warga tentang bahaya sampah botol kaca, kandungan pada sampah botol kaca dan cara pengolahan sampah botol kaca agar memiliki nilai jual dan kebermanfaatan. Adapun beberapa tahapan yang dilakukan yakni proses persiapan yang meliputi proses pengumpulan bahan dan alat, sosialisasi terhadap warga setempat, memperkenalkan aneka bentuk souvenir dari bahan-bahan bekas. Hal tersebut bermanfaat sebagai penarik minat masyarakat untuk mengikuti kegiatan pengabdian masyarakat berupa pelatihan pengolahan limbah kaca. Selanjutnya dilakukan tahapan inti dari kegiatan yakni pelatihan masyarakat yang dilakukan langsung di desa Kalirejo yang berlokasi di depan balai desa tersebut. Pada tahap ini pemateri memberikan pengetahuan seputar manajemen tentang organisasi masyarakat agar masyarakat mampu mengelolanya dengan benar untuk dapat dilanjutkannya menjadi usaha mandiri.

3.2 Strategi Yang Digunakan

Strategi yang digunakan dalam pendampingan ini adalah menciptakan inovasi serta peluang usaha dalam pembuatan dan pemanfaatan sampah botol kaca. Pembuatan kerajinan dari sampah botol kaca ini diharapkan dapat memberikan ilmu serta wawasan dan pengetahuan tentang pembuatan produk yang bernilai jual dan bermanfaat untuk masyarakat. Kegiatan pembuatan kerajinan dari sampah botol kaca ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan jiwa berwirausaha dan membuka bisnis sebagai bekal agar warga dapat memanfaatkan benda di sekitar tempat tinggal.

3.3 Tahapan Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan ini dilakukan dengan cara memberikan pelatihan dalam bentuk penyuluhan dan pelatihan pembuatan kerajinan dari botol kaca. Adapun tahapan kegiatan adalah sebagai berikut: (1) memberikan wawasan bagi

masyarakat dalam mengelola sampah botol kaca dan (2) memberikan wawasan serta motivasi kepada masyarakat untuk terlibat aktif mengolah sampah botol kaca melalui penyuluhan. Tahapan kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut: (1) persiapan: menyediakan contoh-contoh olahan botol kaca dan mempersiapkan modul, (2) memberikan penyuluhan kepada Masyarakat, (3) mengumpulkan dan memilih sampah botol kaca, dan (4) memberikan workshop pelatihan pengolahan sampah botol kaca. (5) memberikan pelatihan praktek pengolahan sampah botol kaca sebagai kerajinan atau hiasan.

BAB IV

LUARAN DAN TARGET CAPAIAN

4.1 Luaran Pendampingan

Luaran pendampingan yang akan dilakukan adalah melakukan publikasi jurnal pengabdian kepada masyarakat melalui jurnal SINTA JPKMI (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Indonesia) yang terbit bulan Januari.

4.2 Target Capaian

Target capaian secara umum adalah terciptanya TPA untuk sampah botol kaca, sampah botol kaca dapat memiliki manfaat, meningkatkan kreativitas, inovasi kreasi produk dan jiwa berbisnis dan berwirausaha bagi warga desa kalirejo.

BAB V
JADWAL DAN RENCANA ANGGARAN BIAYA

5.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

No	Kegiatan Penelitian	Bulan Ke					
		1	2	3	4	5	6
1.	Survei Tempat dan Identifikasi Masalah						
2.	Persiapan dan pengajuan proposal						
3.	Studi literasi						
4.	Sosialisasi Kegiatan						
5.	Persiapan Alat dan Bahan						
6.	Pelatihan sampah botol kaca						
7.	Pengolahan data dan Analisis Data						
8.	Pembuatan Laporan						
9.	Publikasi Luaran						

5.2 Rencana Anggaran Biaya

Tabel 5.1 Rencana Anggaran Biaya

No	Uraian Pekerjaan	Satuan	Kuantitas	Harga Satuan	Jumlah Harga
1	2	3	4	5	6
I	Gaji dan Upah				
1.1	Survei Tempat dan Pengambilan Sampel				
1.1.1	Pengambilan Sampel Kotoran Kelelawar	Orang	2	100.000	200.000
1.1.2	Perlakuan Sampel	Orang	1	100.000	100.000
1.1.3	Konsumsi	Orang	4	25.000	100.000
Jumlah I			400.000		
II	Bahan Habis Pakai dan Peralatan				
2.1	Bahan Penelitian				

2.1.1	EM4	Liter	5	20.000	100.000
2.1.2	Gula Aren	Kilogram	5	20.000	100.000
2.1.3	Terasi	Biji	2	25.000	50.000
2.1.4	Aquades	Liter	10	10.000	100.000
2.2	Perlengkapan Penelitian				
2.2.1	Baskom besar	Biji	1	50.000	50.000
2.2.2	Tong plastik besar	Biji	1	150.000	150.000
2.2.3	Sekrop	Biji	1	100.000	100.000
2.2.4	Terpal	Biji	1	140.000	140.000
2.2.5	Botol	Biji	1	10.000	100.000
Jumlah II				800.000	
III	Perjalanan				
3.1	Perjalanan Preparasi Sampel				
3.1.1	Pengambilan Sampel	Orang	2	50.000	100.000
3.1.2	Konsumsi	Orang	2	50.000	100.000
3.1.3	Transport	Orang	2	100.000	200.000
Jumlah III				400.000	
IV	Biaya Lain-lain				
4.1	Biaya Pelaksanaan Acara				
4.1.1	Banner	Biji	1	100.000	100.000
4.1.2	Konsumsi	Orang	20	15.000	300.000
Jumlah IV				400.000	
V	Jumlah Total			2.000.000	

DAFTAR PUSTAKA

- Alit, T. (2022). Efek Waktu Tahan Sintering dan Komposisi Bahan Kekerasan dan Struktur Makro Produk Metalurgi Serbuk. *Dinamika Teknik Mesin* 9(2).
- Azizah, S. A. N., Dewi, F. M., Zaaфарani, N. A. D., & Eskak, E. (2023). Recycle Botol Plastik untuk Karya Seni: Pembelajaran Kreatif Cinta Lingkungan di SMP Negeri 7 Yogyakarta. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (4)1 (p. A.10 1-11). Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik. Retrieved from <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/179>
- Badan Lingkungan Hidup. (2022). Workshop Penguatan Kelembagaan Forum Bank Sampah Se-Kota Yogyakarta " Zero Sampah Anorganik 2023 ", diakses pada 6 Maret 2023, dari <https://lingkunganhidup.jogjakota.go.id/detail/index/353>.
- Chandra, B. (2006). Pengantar Kesehatan Lingkungan. Buku Kedokteran EGC, Jakarta.
- El Haggag, S. (2007). *Sustainable Industrial Design and Waste Management*. Elsevier Academic Press: United States of America.
- Effendi, A. (2012). *Teror Produk dalam Budaya Konsumtif*. ISI Yogyakarta.
- Eskak, E. (2000). *Pemanfaatan Kayu Limbah Industri Mebel untuk Penciptaan Karya Seni*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ferdian, W. (2017). Analisis Teknik dan Estetika Bentuk Kerajinan Limbah Kaca Pak Supardi Desa Sidodadi Kecamatan Temputejo Jember. *Jurnal Seni Rupa*, 5(1). Gerakan Zero Sampah Anorganik Mulai Berdampak Kurangi Volume Sampah Kota. (2023,10 Januari), diakses pada 6 Maret 2023, dari <https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/25459>
- Hidayati, Khairina F. (2023). Psst, Ada Bank Khusus Pengubah Sampah Jadi Rupiah, Lho. Diakses pada 14 Maret 2023, dari <https://glints.com/id/lowongan/bank-sampah/#.ZBCPinZBy5d>
- Nursakti, A. P. (2016). Memanfaatkan Sampah Botol Kaca sebagai Bandul Aksesoris. *E- proceeding of Art and Design*. Vol 03, no 2.

- Palupi, A.P. (2019). Nilai Estetika yang Terdapat pada Limbah Kaca di Galeri Otak Atik Daerah Yogyakarta. *INVENSI Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*, 04(1). Pemkot Yogya Bakal Wajibkan Pemilahan Sampah. (2022, 9 November), diakses pada 11 Desember 2023, dari <https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/24622>
- Ralli, V., dan Salma, I. R. (2013). Rupa Karsa: Eksplorasi Kayu Limbah dalam Seni Kajian Estetika Pada Karya Edi Eskak, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 30(2), 99–108.
- Rusqiyati, Eka A. (2023). Pengurangan Volume Sampah Yogyakarta Tunjukan Tren Peningkatan. Antara, 17 Februari 2023. <https://www.antaranews.com/berita/3400983/pengurangan-volume-sampahyogyakarta-tunjukkan-tren-peningkatan>
- Salma, I. R. (2013). *Pasuryaning Ati dalam Tekstil Laminasi*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Soemirat, J. (1994). *Kesehatan Lingkungan*. Gadjah Mada University Press,. Yogyakarta.
- Supiatun. (2021). Pemanfaatan Limbah Botol plastik dan Kaca Menjadi Produk Kreatif. *Jurnal Manajemen Bisnis dan Kewirausahaan*, 05(2).
- Suprayekti & Septyara D. Anggraeni. (2017). Pelaksanaan Program Workshop “Belajar Efektif” untuk Orang Tua. *Jurnal Ilmiah VISI PGTK PAUD dan DIKMAS*, 12(2).
- Sylvia, N. (2018). Tinjauan Proses dan Teknik Flameworking pada Limbah Kaca. *NARADA Jurnal Seni dan Desain*. Vol 05 Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik, 14 Desember 2023 B10 -10
- LEMBAR TANYA JAWAB SEMINAR TANGGAL : 14 Desember 202